

Vänsterpartiet

Grafisk manual

- 1** Logo
- 2** Färger
- 3** Typografi
- 4** Grid
- 5** Bildspråk
- 6** Exempel



1.1	Variationer
1.2	Storlek
1.3	Friyta
1.4	Placering
1.4.1	Placering av information
1.5	Kontrastverkan
1.6	Format

1.

Logo

LOGO

Vänsterpartiets logo är den viktigaste visuella symbolen för Vänsterpartiet. Det är den främsta bäraren av partiets identitet och de värden som är förknippade med Vänsterpartiet.

Vänsterpartiets logo är den röda nejlikan med v:et. Nejlikan ska alltid vara i Vänsterpartiets röda färg. I många sammanhang är logon det enda tecknet på Vänsterpartiets identitet. Därför är det viktigt att vi har strikta regler för användningen av logon. Det behöver säkerställas en enhetlighet i all kommunikation och producerat material.

Vänsterpartiet är aldrig skrivet i direkt anknytning till nejlikan och ska alltid i löpande text skrivas med versalgemener, d.v.s. Vänsterpartiet. Aldrig bara versalt eller gement d.v.s. VÄNSTERPARTIET eller vänsterpartiet. Mer utförlig information om hur Vänsterpartiet ska placeras finns under kapitel 1.4.1.

Vänsterpartiets logo måste alltid reproduceras från korrekta original. Dessa versioner finns i flera format och både i röd färg och det grå alternativet, allt för att täcka in de olika behoven.



LOGO

1.1 Variationer

Vid vissa särskilda undantag som när möjligheten inte finns att trycka i färg används nejlikan i en grå ton, denna variant ska endast användas när det inte går att trycka nejlikan i sin röda färg.

Om logon placeras på en bakgrund som har samma färg eller en snarlik används en logo med en vit kant runt för att öka tydligheten. Denna variant ska endast användas om bakgrunden inte tillåter att den röda logon kan appliceras.

Nejlikan får inte återskapas med andra typsnitt eller ges en annan utformning.

För exempel se kapitel 1.5.

Röd

Denna logo ska användas i största möjliga utsträckning då den är den främsta bäraren av partiets identitet och de värden som är förknippade med Vänsterpartiet.



Röd med vit kant

Denna variant ska endast användas om bakgrunden är röd eller snarlik den röda färgen i logon, för att öka tydligheten.



Grå

Den grå logon ska endast användas när det inte finns möjlighet att trycka i färg. Annars ska alltid den röda logon användas.



HBTQ

HBTQ-logon ska enbart användas i HBTQ-sammanhang.



LOGO

1.2 Storlek

Det går att förstora eller förminska originallogon för att passa ett visst mått.

Den minsta storleken för återgivning av logon på papper är 20 mm i bredd.

A0, A1 - 35mm eller 40mm

A2, A3 - 30mm

A4, A5 - 20-25mm

A6 - 20mm

Storlek för papper

Minsta tillåtna storlek för papper är 20 mm i bredd, längst till höger.



40 mm



30 mm



25 mm



20 mm

Storlek för sociala medier



40 mm / 113,3 px



30 mm / 85px

LOGO

1.3 Friyta

Logon måste ha utrymme runt om för att bibehålla sin tydlighet. Den får inte placeras för nära hörn, kanter, bilder, textblock eller andra grafiska element.

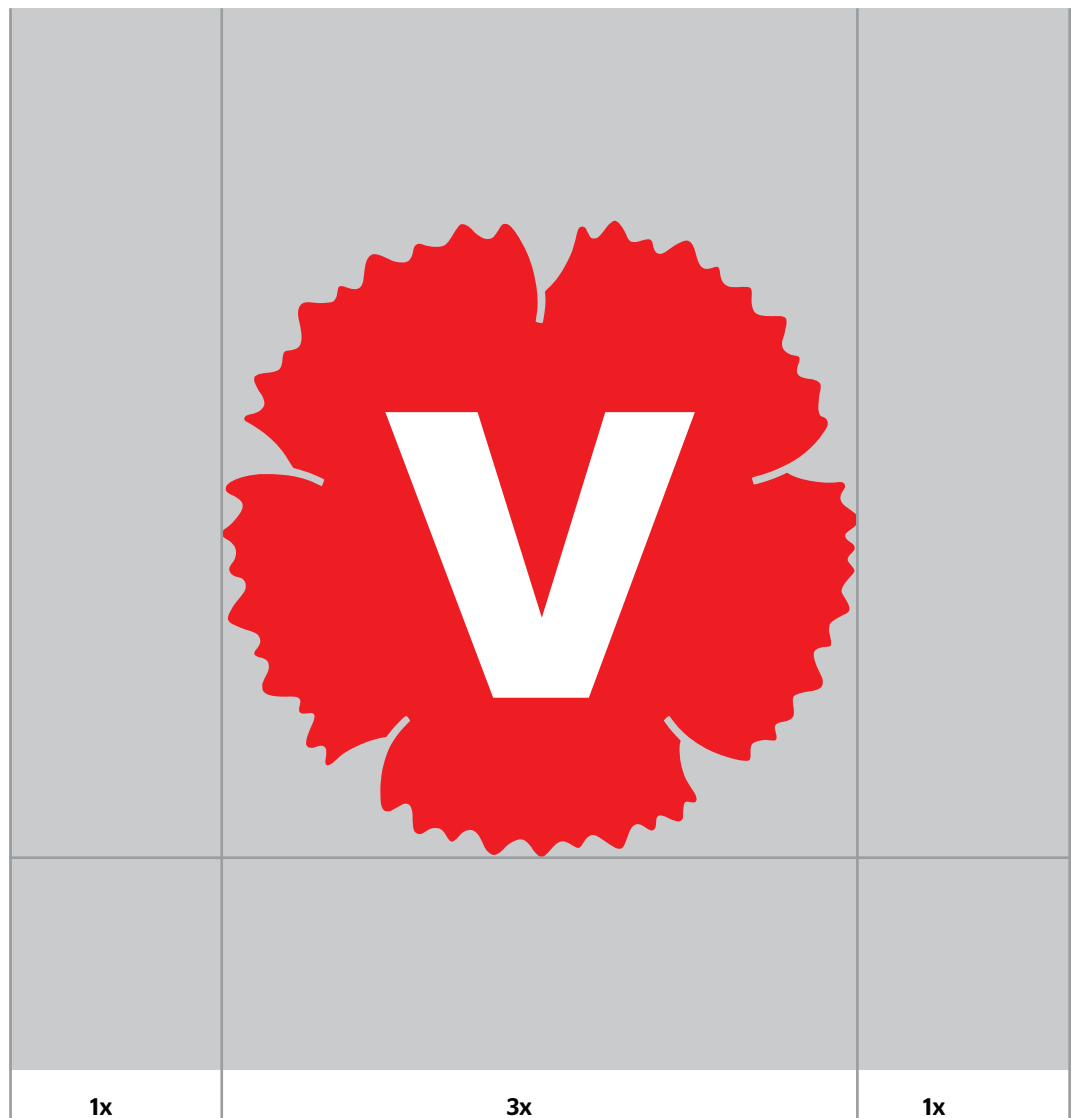
Frizonen mäts som minsta avstånd till annan grafik, text eller bilder. Dessutom mäts den fria zonen mot yttre kanten av material på vilken logon ska placeras. (Den fria zonen ges som ett minimum mått och ju

större frizon runt logon, desto större visuell tydlighet får logon.)

Avståndet runt om logon ska vara minst en tredjedel (x) av logons bredd (3x), men använd gärna mer. När det finns flera logos, bär alla på en egen frizon, när de då placeras bredvid varandra, tillåts de fria zonerna att överlappa varandra. Med det menas att frizonen mäts till nästa logo, inte till nästa frizon.

Friyta

Avståndet runt om logon ska vara minst en tredjedel (x) av logons bredd (3x), men använd gärna mer.



1.4 Placering

Placeringen av Vänsterpartiets logo beror på sammanhanget. Den ska däremot i största möjliga mån alltid placeras i högerkant.

På trycksaker ska logon i största mån placeras i nedre högra hörnet, med Vänsterpartiet och information skrivet i motsatt hörn.

Samma sak gäller för brev, rapporter och motioner. Vid specifika applikationer som roll-ups, påsar eller give-aways

där endast logon är avsändare kan den även placeras centrerat på ytan.

Konsekvent är att logon alltid ska ha utrymme runt om för att bibehålla sin tydlighet, se 1.3 för mer information om friyta.

Logon ska alltid appliceras logiskt och konsekvent inom varje specifikt område.

För fler exempel på de olika placeringarna se kapitel 6.

Placeringar

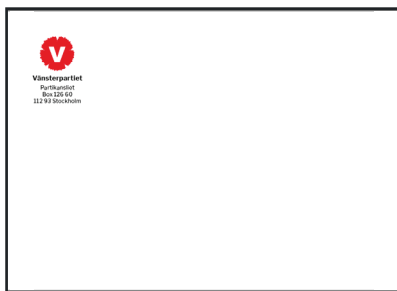
På kuvert placeras logo och adress uppe i vänstra hörnet för att inte förvirras med mottagaradressen.

På sociala medier placeras logon i nedre högra hörnet.

På give-aways och andra applikationer där endast logon är närvarande kan den appliceras centrerat.

Placering på trycksaker är i nedre högra hörnet. Informationen är alltid i motsatt hörn.

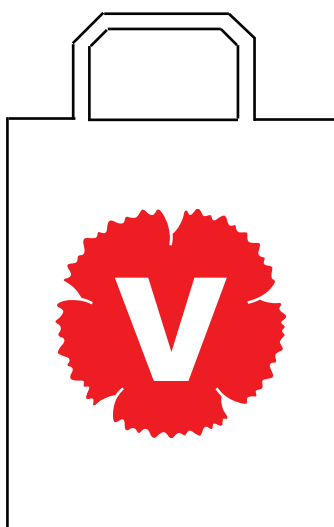
I nyhetsbrev placeras loggan i övre högra hörnet.



Kuvert



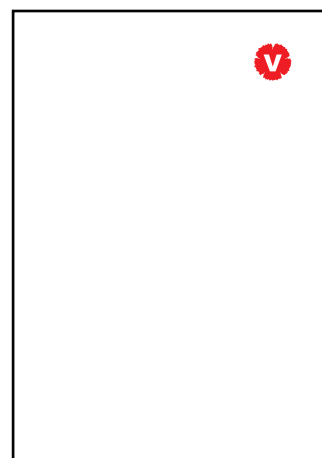
Instagram



Give-away och andra applikationer



Trycksak



Nyhetsbrev

LOGO

1.4.1 Placering

Då Vänsterpartiet inte skrivs i direkt anknytning till logon behöver den en placering där den har en naturlig plats.

Vänsterpartiet kan placeras ihop med olika informationer beroende på behov. Det kan följas av exempelvis hemsida-adress eller kontaktinformation.

Placering ska vara i motsatt hörn från logon. Informationen linjeras med V:et i logon. När du använder flera

rader ta alltid hänsyn till materialets storlek för tydlighet på textens storlek.

Informationen kan vara på en rad eller flera och det är möjligt att lämna en rad blank - i sådana fall ska informationen alltid linjeras i nederkant med V:et. Informationens storlek ska i dessa fall ändå vara anpassad i höjd till V:et i logon, d.v.s. storleken är för 3 rader men det används bara två av dessa som exemplet nedan.

Placeringar av information

Placeringen av informationen ska vara i motsatt hörn från logon. Den kan justeras mot den första eller andra griden i mallen.

Informationen ska alltid vara anpassad i höjd efter V:et i logon.

Informationen kan vara på en rad eller flera och det är möjligt att lämna en rad blank - i sådana fall ska informationen alltid linjeras i nederkant med V:et.

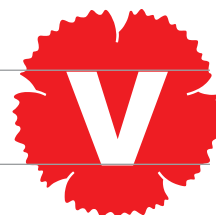
erpartiet



**terpartiet
2009**



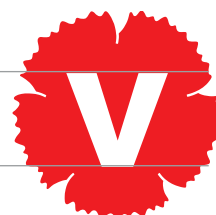
**www.vansterpartiet.se
info@vansterpartiet.se**



**www.vansterpartiet.se
info@vansterpartiet.se
+46 123 456 78**



**Vänsterpartiet
Box 12660, 112 93 Stockholm
Telefon: +46 123 456 78
www.vansterpartiet.se**



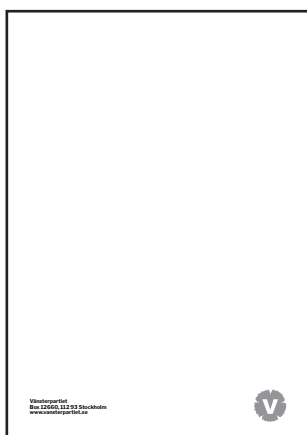
LOGO

1.5 Kontrastverkan

För att vara tydlig måste logon appliceras med hänsyn till kontrastverkan.

Den röda logon ska alltid användas i första hand. Men om en bakgrund är för lik den röda färgen rekommenderas logon med den vita kanten.

Den gråa logon ska endast användas när det inte finns möjlighet att trycka i färg.



1.6 Format

EPS

EPS-formatet är avsett för grafisk återgivning i program som Adobe InDesign, Illustrator och Photoshop, eller QuarkX-Press. Logon är vektorbaserad och skalbar, vilket innebär att det går att ändra storlek utan att försämra kvaliteten.

Den används normalt för tryckt material och är den logotyp som skickas till reklambyråer och tryckerier. Utskrifter av logon i EPS-format kräver en PostScript-skrivare.

TIFF

TIFF är främst avsett för MS Office-familjen och fungerar på alla skrivare. Fokus är skarpt både vid utskrift och på skärmen om den inte skalas i storlek med mer än 15%. Filstorleken är oftast större än EPS-format.

GIF och JPEG

GIF och JPEG-format används på internet för HTML-dokument och PowerPoint mot färgade bakgrunder. Logon är komprimerad och filen är liten. Ändring av storlek rekommenderas inte. Ej lämplig för utskrift.

2.1	Primärfärg
2.1.1	Användning
2.2	Komplementsfärger
2.2.1	Gråskala
2.2.2	Användning
2.3	Färgsystem

2.

Färger

FÄRGER

2.1 Primärfärg

Vänsterpartiets primära färg är röd. Denna färg är en viktig identitets-signal för oss som parti och bör alltid vara närvarande i Vänsterpartiets kommunikation.

Den röda färgen är starkt rotad i Vänsterpartiets historia och den bör användas konsekvent och med stolthet.

Viktigt att notera är att färgåtergivning
ningen alltid kan skifta beroende på
mättnad och densitet i underlaget
som färgen ska återges på. Kom ihåg
att bildskärmar och utskrifter sällan
visar färger som stämmer överens
med varandra korrekt.

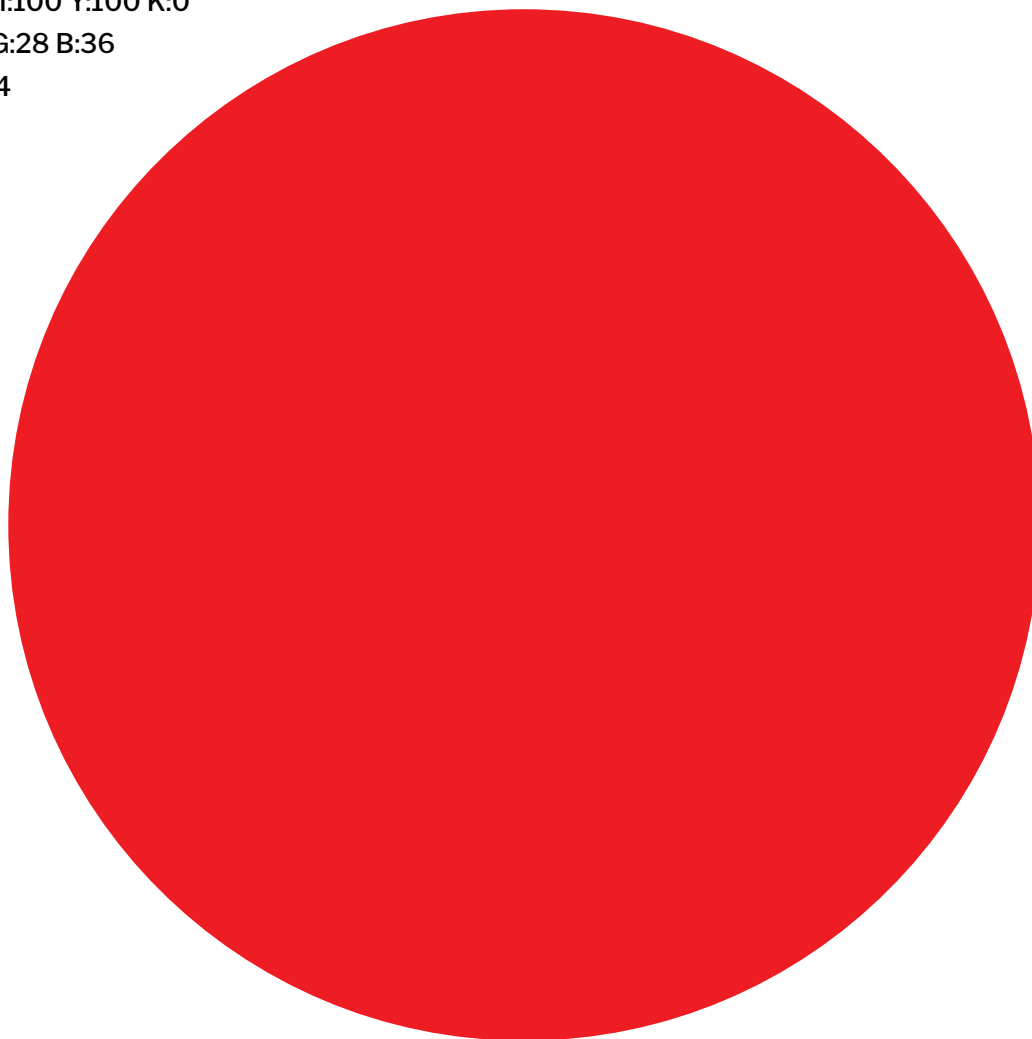
RÖD

PANTONE 485

CMYK = C:0 M:100 Y:100 K:0

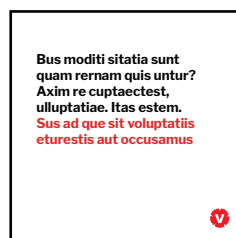
RGB = R:237 G:28 B:36

HEX: #ED1C24

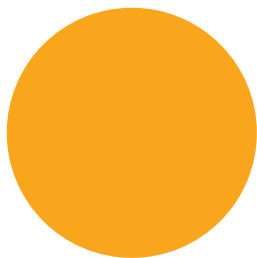


2.1.1 Användning

Att den röda färgen alltid ska vara närvarande betyder att den kan vara antingen som bakgrundsfärg eller användas som färgad text, då det viktigaste i budskapet kan markeras med den röda färgen.

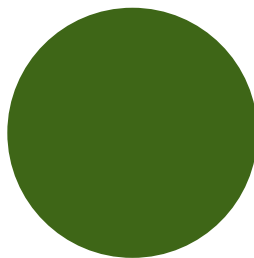


2.2 Komplementfärger



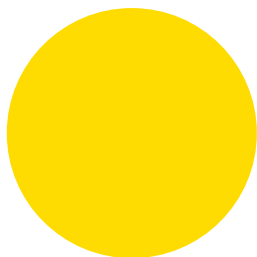
ORANGE

PANTONE 137
C: 0 M: 40 Y: 100 K: 0
R: 250 G: 166 B: 26
HEX: #FAA61A



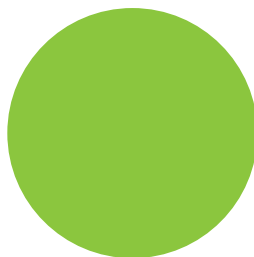
MÖRKGRÖN

PANTONE 2280 C
C: 50 M: 0 Y: 100 K: 60
R: 64 G: 102 B: 24
HEX: #3F6618



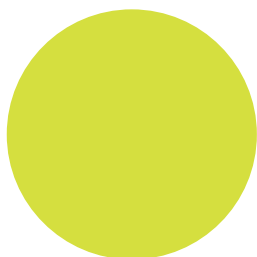
GUL

PANTONE 109
C: 0 M: 10 Y: 100 K: 0
R: 255 G: 221 B: 0
HEX: #FFDD00



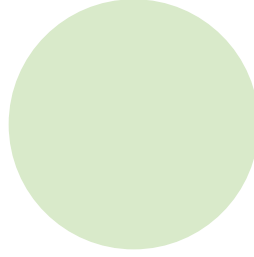
GRÖN

PANTONE 376
C: 50 M: 0 Y: 100 K: 0
R: 141 G: 198 B: 63
HEX: #8DC63F



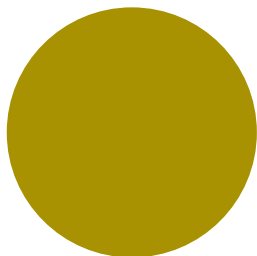
LJUSGRÖN

PANTONE 381
C: 20 M: 0 Y: 90 K: 0
R: 214 G: 224 B: 64
HEX: #D6E040



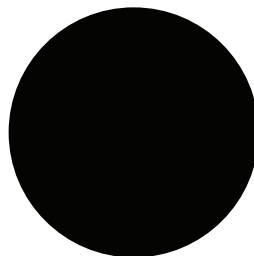
MINTGRÖN

PANTONE 9580
C: 15 M: 0 Y: 25 K: 0
R: 226 G: 237 B: 208
HEX: #D9EBCA



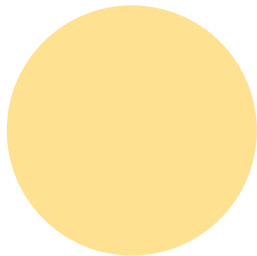
OLIV

PANTONE 112 C
C: 0 M: 10 Y: 100 K: 40
R: 160 G: 152 B: 16
HEX: #A99200



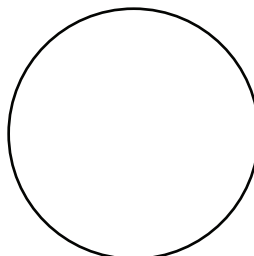
SVART

C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100
R: 0 G: 0 B: 0
HEX: #000000



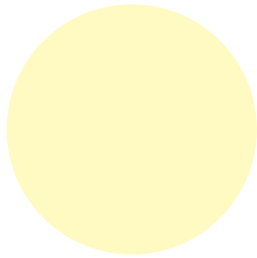
APRIKOS

PANTONE 1205 C
C: 0 M: 10 Y: 50 K: 0
R: 255 G: 229 B: 150
HEX: #FFE192



VIT

C: 0 M: 0 Y: 0 K: 0
R: 255 G: 255 B: 255
HEX: #FFFFFF



LJUSGUL

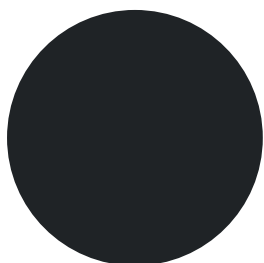
PANTONE 9120 U
C: 0 M: 0 Y: 30 K: 10
R: 255 G: 249 B: 191
HEX: #FFFAC1

2.2.1 Gråskala

Gråskalan kan användas på webben men kulörerna som är ljusare än "Scorpion" bör undvikas i texter till tryck.

"Outer space" kan användas i tryck.

"Scorpion" kan användas i tryck om texten är fetad.

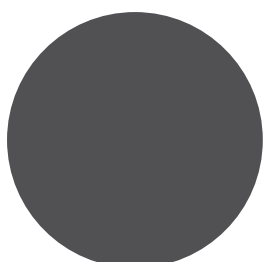


OUTER SPACE

C: 33 M: 21 Y: 22 K: 91

R: 40 G: 43 B: 43

HEX: #222729

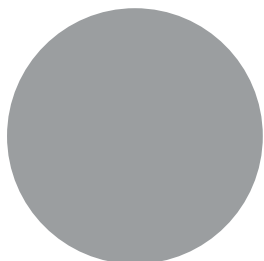


SCORPION

C: 18 M: 14 Y: 14 K: 74

R: 86 G: 86 B: 86

HEX: #515254

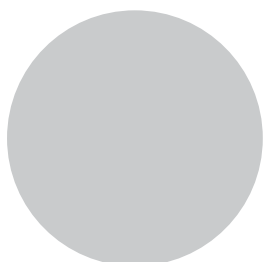


SILVER CHALICE

C: 12 M: 9 Y: 9 K: 35

R: 170 G: 170 B: 170

HEX: #9B9D9F



ALTO

C: 7 M: 5 Y: 5 K: 16

R: 214 G: 214 B: 214

HEX: #C8C9CA



GALLERY

C: 0 M: 0 Y: 0 K: 10

R: 237 G: 237 B: 237

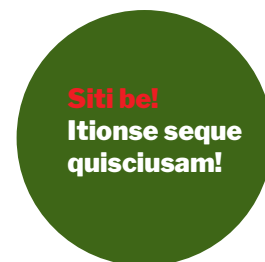
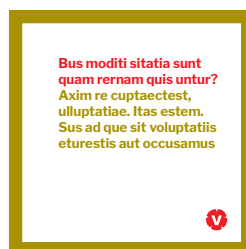
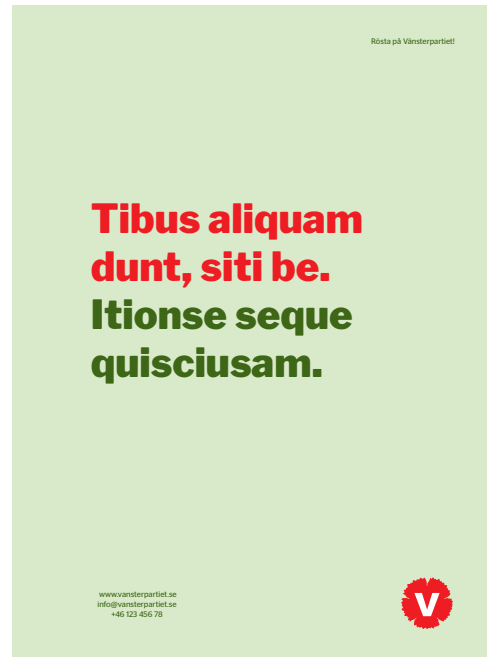
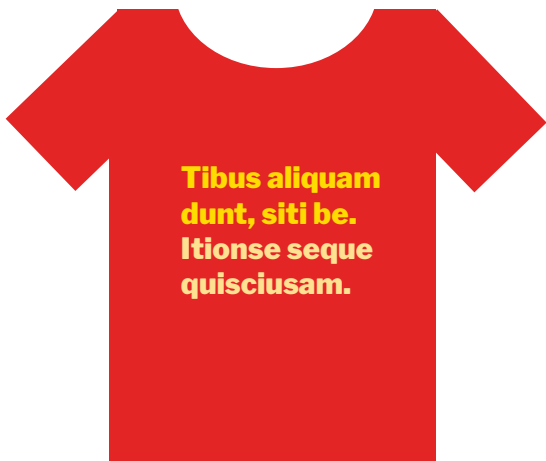
HEX: #E6E7E8

2.2.2 Användning

Partiets palett består av färger som är djärva och kraftfulla. Dessa färger bör användas konsekvent och med stolthet.

Komplementsfärgerna kan användas som bakgrundsfärger eller som färgad text. Den röda färgen ska alltid vara närvarande.

T.ex. om komplementsfärgen används som bakgrund bör texten använda den röda färgen i någon form. Om texten använder komplementsfärg bör det aldrig vara det viktigaste budskapet som är i komplementsfärgen.



2.3 Färgsystem

Vid tryck ska alltid PMS- eller CMYK- färger användas.

RGB används enbart på webben.

Ibland kan det vara billigare att trycka i två färger (istället för 4-färg), till exempel på kuvert. Logon finns som Pantone 485 - då är det bara en enda färg. Välj den om du bara vill trycka två färger.

CMYK eller även 4-färg

När man trycker CMYK använder man fyra färger: cyan (C), magenta (M), gul (Y) och svart (K).

CMYK används alltid vid tryck.

Pantone® Matching System eller förkortat PMS

PMS-systemet bygger på blandningar av nio olika färger och har en mycket större färgrymd än CMYK-systemet varvid fler färger kan åter-skapas.

Pantone används för att trycka på t.ex. muggar och dylikt.

RGB

Är en färgblandning bestående av rött, grönt och blått. Detta färgsystem är speciellt anpassat för digital användning, d.v.s. på webben eller vid visning på skärm.

Hex

Detta färgsystem används för att kommunicera med datorn. Hex är ett siffersystem med bas av 16, oftast skrivet med användning av siffrorna 0-9 och A-F, eller a-f. Dess främsta syfte är att representera binär kod i ett format som är lättare för människor att läsa. Hex används t.ex. vid webb-kodning.

Användande av färger i olika program

I InDesign ska en gå efter CMYK-värden när en väljer färger.

I Photoshop ska RGB-värden användas. Detta för att det blir nyansskillnader när en skriver in CMYK-värdena.

Glöm inte att CMYK:a material som ska till tryck!

3.1	Partiets typsnitt
3.2	Libre Franklin
3.2.1	Vikter
3.2.2	Användning
3.3	Times
3.3.1	Användning
3.4	Textstorlek
3.5	Textformat

3.

Typografi

3.1 Partiets typsnitt

Typografi hänvisar till hur typsnitt används i grafiska kompositioner.

Utvalda typsnitt och speciell typografi är viktiga identitetsbärare. Det är viktigt att vara konsekvent inte bara med de valda typsnitten, men också i användandet av typsnitten och hur den skrivna texten behandlas.

Varje typografisk del bidrar till ett tydligt och tilltalande uttryck. Tänk på arrangemanget av texten, radavståndet och teckenmellanrummet för ett starkt uttryck.

Vänsterpartiets huvudtypsnitt är Libre Franklin. Libre Franklin är en Sans Serif (linjär) och har som de flesta linjära en tydlig karaktär, vilket ger hög läsbarhet i främst kortare stycken.

Det gör att den passar bra till all text av informativ karaktär, exempelvis kortare texter som faktarutor, bildtext, kontaktinformation osv.

Libre Franklin ska alltid användas i rubriker i allt material.

Libre Franklin och främst Libre Franklin Black är det centrala typsnittet för Vänsterpartiet i all kommunikation och ska därför alltid vara det primära typsnittet i allt material.

Vid användande av Open Source program används Liberation Sans. Liberation Sans får endast användas om Libre Franklin inte finns tillgängligt.

Har du inte möjlighet att ladda ner Libre Franklin typsnittet kan det gamla typsnittet Arial och Arial Black användas.

3.2 Libre Franklin

aA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö

1234567890

'?'"!(%)[#]{}@}/&<-+÷×=>®©\$€£¥¢::,,.*

Ibustum, que non seque ent aute!

Dolore sequam ipissed utes-
tis dolor ressitio. Itaeceștiur,
officienis maximi, simus
exeratur?

Quo dolor atur? Am volo om-
nihil ibusciumquo earum et
elique latint omnis inullabor.



Ibustum, que non seque ent aute!

Dolore sequam ipissed utes-
tis dolor ressitio. Itaeceștiur,
officienis maximi, simus
exeratur?

Quo dolor atur? Am volo om-
nihil ibusciumquo earum et
elique latint omnis inullabor.



3.2.1 Vikter

Thin

Thin Italic

Extra-Light

Extra-Light Italic

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Medium

Medium Italic

Semi-Bold

Semi-Bold Italic

Bold

Bold Italic

Extra-Bold

Extra-Bold Italic

Black

Black Italic

Libre Franklin har nio olika vikter och dessa går även att göra kursiva.

Black används primärt och alltid till rubriker.

Regular används främst i längre text, Bold, SemiBold, Black och Italic används för att understryka enstaka ord eller stycken i den längre texten eller för rubriker och mellanrubriker.

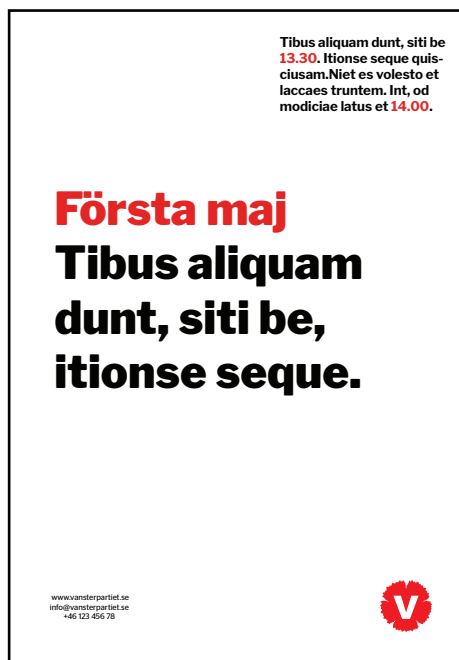
3.2.2 Användning

Libre Franklin ska alltid vara närvarande i material från Vänsterpartiet. Det ska främst användas i rubriker men kan även användas i kortare text som informationstext eller bildtext.

Libre Franklin Black kan användas som rubrik eller mellanrubrik även i löpande text eller som citat.

Det är viktigt att Libre Franklin är närvarande i allt material från Vänsterpartiet då det är det centrala typsnittet för partiet och en tydlig avsändare inom den grafiska profilen.

Libre Franklin



3.3 Times

Times är en Serif (antikva). Det som kännetecknar serifer är klackarna som binder ihop bokstäverna till lättlästa ordbilder vilket gör det lämpligt till längre brödtexter. Times ska endast användas till längre texter.

Vänsterpartiet använder tre vikter av Times: Bold, Regular och Italic.

Vid användande av Open Source program används Liberation Serif. Liberation Serif får endast användas om Times inte finns tillgängligt.

Det är skillnad på Times och Times New Roman. Finns inte Times tillgängligt går det att använda Times New Roman.

Times Regular
28pkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÄÖabcdefghijklmnopqrstu
vwxyzåäö0123456789?!*()/&%#@

Times Italic
28pkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÄÖabcdefghijklmnopqrstu
vwxyzåäö0123456789?!()/&%#@*

Times Bold
28pkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÄÖabcdefghijklmnopqrstu
nopqrstuvwxyzåäö0123456789?!*
()/ & % # @

3.4 Storlek

Beroende på vad materialet ska vara till och textens längd kan olika storlekar av typsnittet användas. Typsnittets storlek anges i punkter.

Storleken bör ta hänsyn till materialets yta samt textens längd. Du kan se exempel i denna manual och följa dessa. Nedan finns även några riktlinjer att utgå ifrån.

Affisch A4

Rubrik
50-100 pkt

Kort informationstext
12-30 pkt

Adress/Vänsterpartiet
(vänstra nedre hörnet)
8-24 pkt

Affisch A3

Rubrik
70-130 pkt

Kort informationstext
18-36 pkt

Adress/Vänsterpartiet
(vänstra nedre hörnet)
12-30 pkt

Instagram

Rubrik
100-250 pkt

Kort informationstext
36-72 pkt

Motioner/rapporter

Rubrik
24-36 pkt

Brödtext
10-14 pkt

3.5 Textformat

Noggrann hantering av typografi är en viktig del av kommunikationen av Vänsterpartiet.

Vänsterpartiet skriver all text versalgement. Användning av endast versaler i en text bör undvikas, eftersom det försämrar läsbarheten, men fungerar med vissa undantag.

Radavståndet ska vara 120% av typsnittets storlek.

Vänsterpartiets text ska alltid vara vänsterställd med ojämn högermarginal. Vissa undantag finns då det passar bättre med centrerad eller högerjusterad text.

Radavstånd

Radavståndet är utrymmet mellan de horisontella linjerna av texten. För att undvika att fallande bokstäver kolliderar med stigande bokstäver använder Vänsterpartiet ett radavstånd som är ungefär 120% av typsnittets storlek i texten. Till exempel, om texten är satt till 10 punkter bör radavståndet vara $10 \times 0,20 = 2$ punkter, vilket ger 10 punkter på 12 punkters radavstånd.

Vid stor grad på text, t.ex. i rubriker, krävs lite mer minustillriktning, d.v.s. mindre avstånd mellan bokstäverna. Ett exempel är om rubriken är 70 punkter kan radavståndet också vara 70 punkter.

Dessa föreskrifter gäller för all text, inklusive rubriker, underrubriker, brödtext och så vidare.

Textjustering

Vänsterpartiets brödtext ska alltid vara vänsterställd med ojämn högermarginal. Detta ger ögat en ständig startpunkt för varje rad, vilket gör texten lättare att läsa. I rubriker kan det ibland göras undantag.

Vid sättning av vänsterställd text med ojämn högermarginal är det viktigt att ta sig tid till att balansera den ojämna högerkanten, för att få en bra balans och en så lättläst text som möjligt.

Versalgemener

Vänsterpartiet skriver all text versalgement. Användning av endast versaler i en text bör undvikas, eftersom det försämrar läsbarheten. Vissa undantag i rubriker kan göras.

**Jus porest, totas as
perfe ribusam toibo.**

Textstorlek 30 pkt / Radavstånd 36 pkt

**Jus porest, totas as autatio bono
perfe ribusam toibo. Udaerum aut
autatio. Arcum sam volorectis sunt.**

Textstorlek 16 pkt / Radavstånd 19,2 pkt

**Jus porest, totas as autatio bono
perfe ribusam toibo. Udaerum aut
autatio. Arcum sam volorectis sunt.
Tas qui dolorpor mincidunt verum
fugitati doluptum haritati conse-
quaero veligen ditinci piduntii.**

**Lupti isquae volorem doluptu
repraee explitendit occus plaut ape-
lia nectinihil idunt. Videbit maios
sime sus andi consequis.**

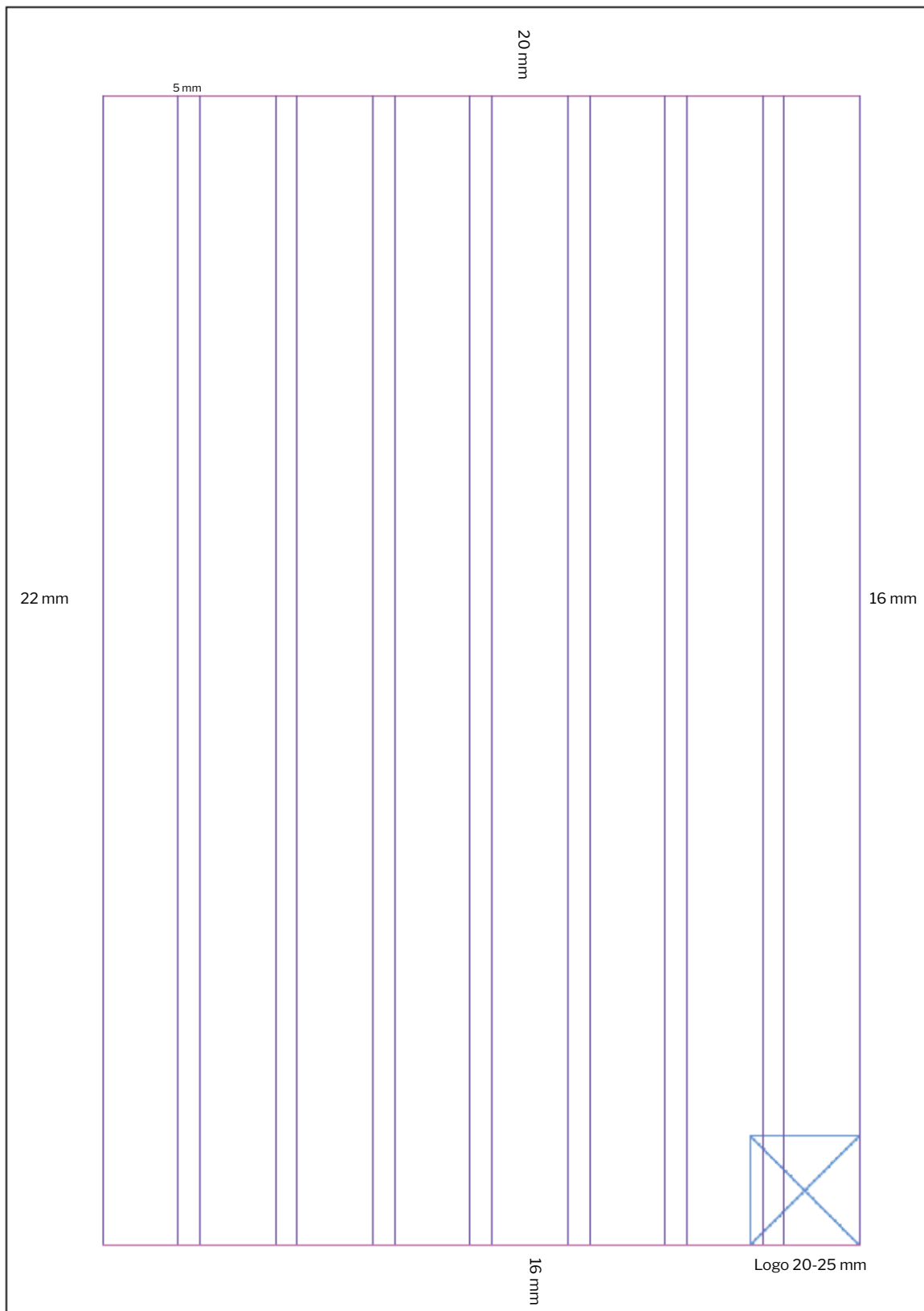
4. Grid

4.1 Stående

Designgriden Vänsterpartiet använder sig av består av åtta spalter med 5 mm mellanrum mellan spalterna.

Detta gäller såväl de stående som den kvadratiska mallen.

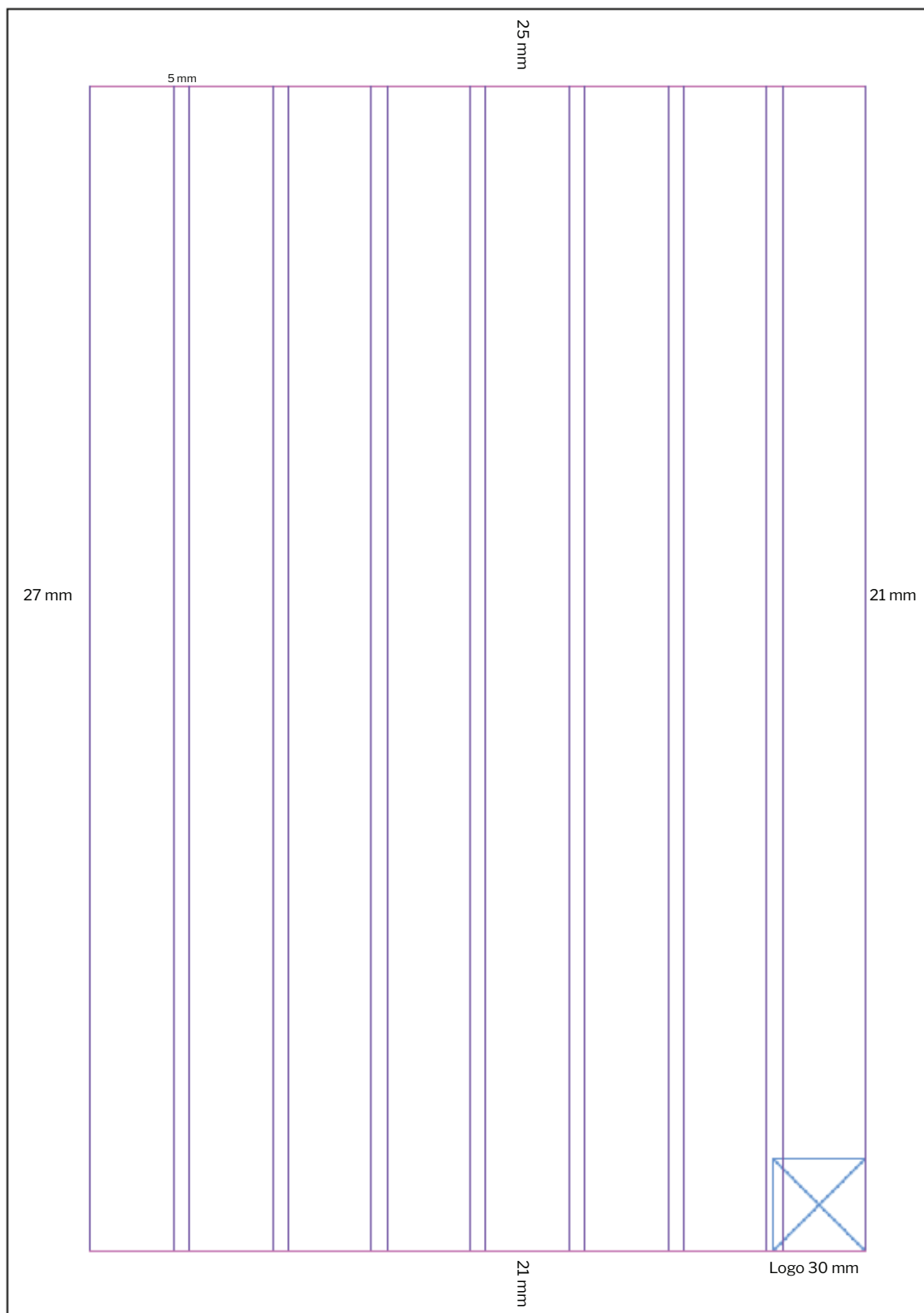
Mall A4



GRID

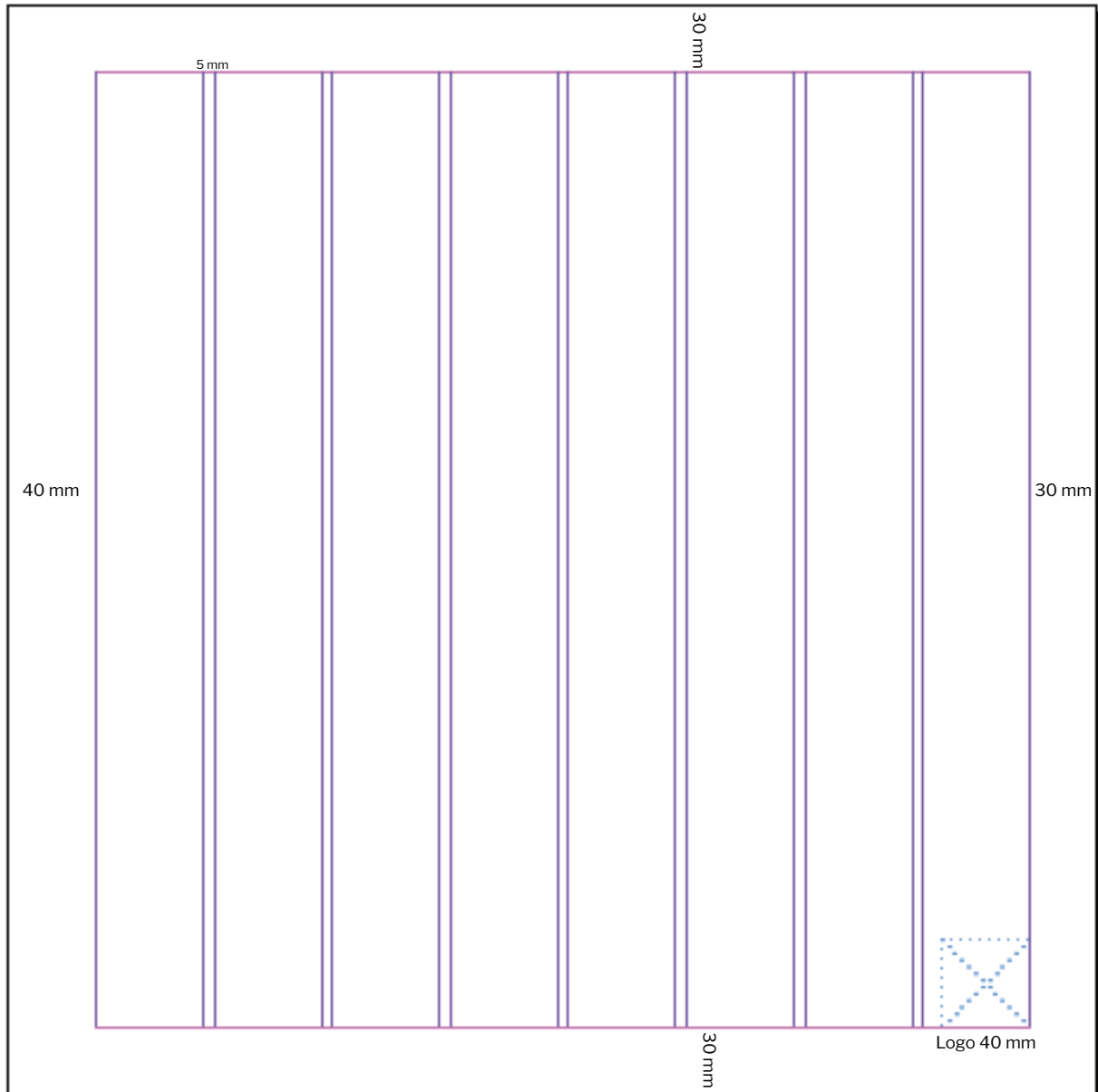
4.1 Stående

Mall A3



4.2 Kvadrat


Mall Instagram/Facebook



4.2 Kvadrat

Borepeli quoditi stibus quidia comnis sent.
 At aut lique delestis auditat.
 Umquist adicia siminvelitin por milibusdae.
 Cone earcidi tatur?
 Cim dis nonsed ut facest pro bearum


**Im alis es aut faccup
 tion liument.**



Borepeli quoditi stibus quidia comnis sent.
 Borepeli quoditi stibus.

**Im alis es aut faccup
 tion liument.**

Namn Namnsson
 Titel



**Im alis es aut fac
 cup tion liument
 lorem ipsum.**



**Im alis es aut faccup tion liment
 sit et occum quia desciiis!**

Raectis molorum quam volupic totatque dentorpos inus
 eaqui omno consequè ad et faccatusam est expelentione
 dolorepudae porporposam voluptae velest, nullabo rempo-
 rernat lique mint la ipsant asperere, sit, optae. Sum edssi
 dolent, od quaeri ut fuga?



5.

Bildspråk

BILDSPRÅK

5.1 Bildspråk

Vänsterpartiets bildspråk ska gå hand i hand med partiets värderingar och partiets grafiska profil.

Bildspråket ska inte kännas uppställt och tillgjort utan förmedla en verklighet. Bilden och dess innehåll är det viktiga och de ska alltid vara objektivt framställda.

Bildspråket ska spegla människor och det är viktigt att det finns en mänsklig närvaro. Det ska precis som Vänsterpartiet finnas en direkt dialog och närhet till människorna, det kan göras med bl.a. ögonkontakt eller en mänsklig närvaro

i bilderna. För att få fram en verklighet bör effekter i bilderna undvikas, inga konstiga vinklar eller filter som kan ta fokus från bildens innehåll ska förekomma.

Undvik grod- och fågelperspektiv då dessa vinklar bidrar till att skapa en hierarki som läses in i bilden.

Om det inte finns bra bilder går det att använda illustrationer eller olika symboler.

I den mån det går ska fotografens namn eller fotokällan skrivas ut.



5.2 Beskärning

Beskärning av bilder är ett bra verktyg för att skapa fler bilder från en.

Det går att skapa en ny dynamik i bilderna med hjälp av beskärningen. Bilderna kan leva längre med beskärning då de ständigt kan förändras.



FOTO: LOSITA GARCIA



FOTO: LOSITA GARCIA



- 6.1** Sociala medier
- 6.1.1 Citat
- 6.1.2 Call to action
- 6.1.3 Bullet
- 6.1.4 Life
- 6.1.5 Horisont
- 6.2** Affischer
- 6.3** Motioner/Rapporter
- 6.4** Broschyrer
- 6.5** Flygblad
- 6.6** PowerPoint

6.

Exempel

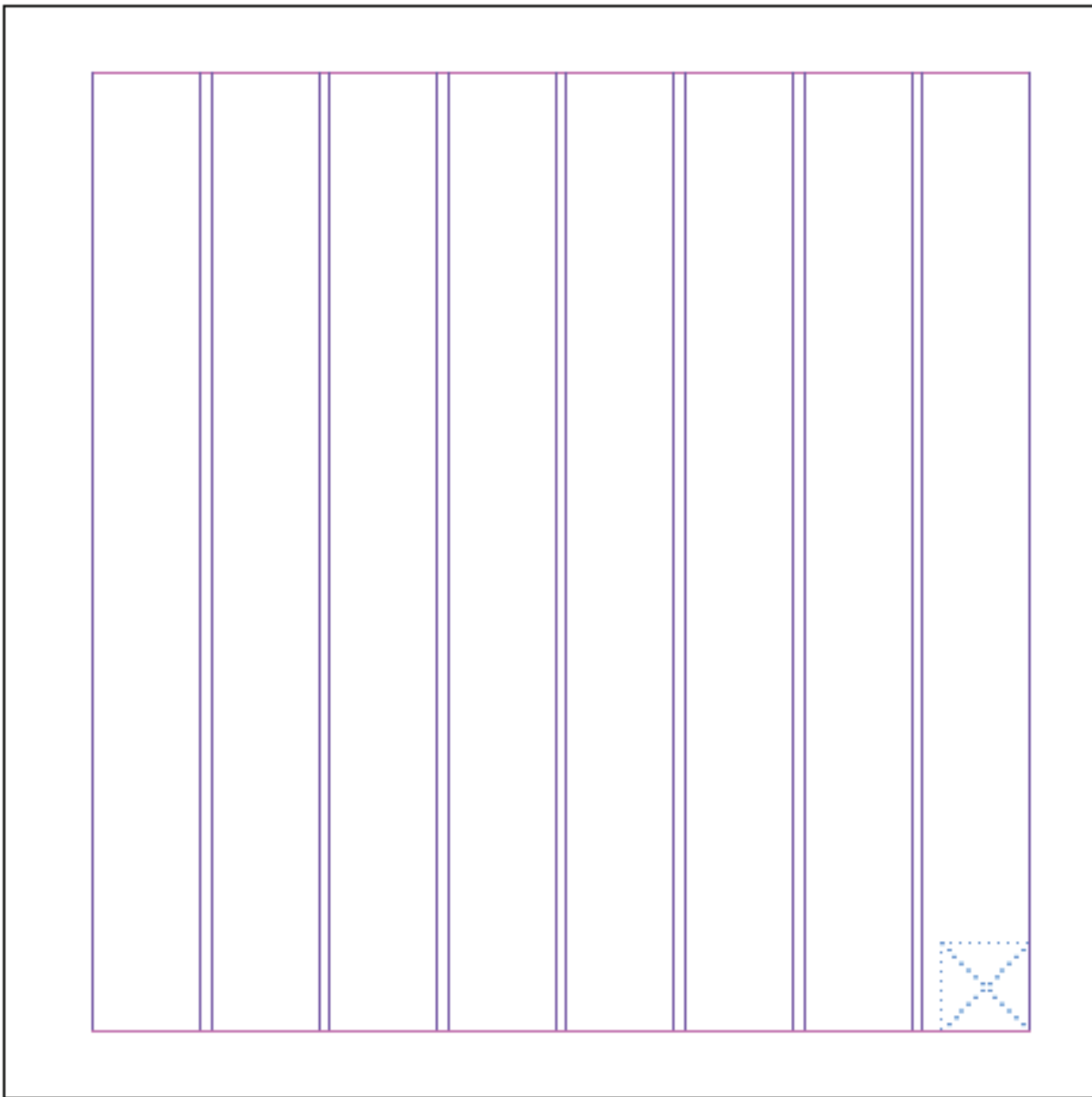
EXEMPEL

6.1 Sociala medier

Mall Instagram/Facebook

49,1 cm * 49,1 cm

1400 px * 1400 px



6.1.1 Citat



”

Problemet är att moderaterna inte vill göra något åt grundproblemet. Det är mycket snack och lite verkstad.

Jonas Sjöstedt
Partiledare



”

Problemet är att moderaterna inte vill göra något åt grundproblemet. Det är mycket snack och lite verkstad.

Jonas Sjöstedt
Partiledare



”

Problemet är att moderaterna inte vill göra något åt grundproblemet. Det är mycket snack och lite verkstad.



”

Alla ska ha råd att bo, inte bara de som har råd att casha en dyr bostadsrätt.

Nooshi Dadgostar
Bostadspolitisk talesperson



6.1.2 Call to action

Satsningar för dig som **knegat**, **knegat** ibland eller vill **knega** mer.

Håller du med?
Dela bilden!



Avgiftsfri sjukvård för äldre!

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim.

Håller du med?
Dela bilden!



Inga fler tågkaos!



Håller du med?
Dela bilden!



Avgiftsfri sjukvård för äldre!

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris.



Håller du med?
Dela bilden!



6.1.3 Bullet

Fler budgetframgångar från Vänsterpartiet!

Ett gäng göttiga jämnlighetsreformer

- ✓ Höjt underhållsstöd för äldre
- ✓ Höjt flerbarnstillägg för tredje barnet
- ✓ Höjda inkomstgränser i bostadsbidraget för barnfamiljer
- ✓ Höjd garantiersättning i sjuk- och aktivitetsersättningen
- ✓ Höjt allmänt tandvårdsbidrag för personer 65-74 år
- ✓ Höjt lönebidragstak



Budgetsatsningar för barnfamiljer

Mer pengar till dig som sett Frost fler gånger än din egen favoritfilm

- ✓ Höjt underhållsstöd för äldre barn
- ✓ Höjt flerbarnstillägg för tredje barnet
- ✓ Höjda inkomstgränser i bostadsbidraget för barnfamiljer



Fler budgetframgångar från Vänsterpartiet!

Ett gäng göttiga jämnlighetsreformer

- ✓ Höjt underhållsstöd för äldre barn
- ✓ Höjt flerbarnstillägg för tredje barnet
- ✓ Höjda inkomstgränser i bostadsbidraget för barnfamiljer



Budgetsatsningar för barnfamiljer

Mer pengar till dig som sett Frost fler gånger än din egen favoritfilm

- ✓ Höjt underhållsstöd för äldre barn
- ✓ Höjt flerbarnstillägg för tredje barnet
- ✓ Höjda inkomstgränser i bostadsbidraget för barnfamiljer



6.1.4 Life

Användning av icons kan ske när det inte finns passande bild eller det ska vara mer avskalat. Icons ger liv åt bilden istället för att enbart ha en text.

76 300 kronor
till Fristadsfonden.



Klart som korvspad att bankerna ska bidra till världsfärden.



Ta fram alternativ till djurförsök!



Sänker man skatten med 140 miljarder får det konsekvenser.



6.1.5 Horisont

Problemet är att moderaterna inte vill göra något åt grundproblemet. Det är mycket snack och lite verstad.



För en hållbar natur.



För en hållbar natur.



Problemet är att moderaterna inte vill göra något åt grundproblemet. Det är mycket snack och lite verstad.



6.2 Affischer

Tibus aliquam dunt, siti be **13.30**. Itionse seque quisciusam. Niet es volesto et laccaes truntem. Int, od modiciae latus et **14.00**.


Itionse seque quisciusam.
Et praeperia corrupta volo

www.vansterpartiet.se



Tibus aliquam dunt, siti be.
Itionse seque quisciusam.

www.vansterpartiet.se
info@vansterpartiet.se
+46 123 456 78



Tisto quatusa!
Pitatet ex et, la bo restiorrovid. qui velentoria anis dolori officiae pre, entiunt.

www.vansterpartiet.se
info@vansterpartiet.se



Itionse seque!

Um laborep udipsam veles ipsaecu lparciet re inia doluptae velit pos molorecusdae et ullabo.

Et maio everuptatur aut quae. Ihillora.

www.vansterpartiet.se



6.3 Motioner/Rapporter

Motion is etur ut ent a que esto blabori lorem

2017.03.10

On repratur quis reperumquo temporeriam ius solorem qui dolore, quist earum et derest, veliqui odis esciet iliquas sus samus aut id etur, apereptam velecto mi, volorectur. Libus, officatur, quiaspienet voluptatur, core einnto te iumet odis ex et, omnimpore sim voluptatem volut assus ut elendunt ea erum ratus idest est valoribus asinci dolut execat que et autatet eum fuga. Sunt.1 Otatios dohuptat vollorro ipsus.

Aque nihil min cus estrum, tem. Solupta sperrow itaque nos vid mo maximag natenqui rerione catur. Ictiat ga, itat qui2 doloriatem hic tet volenda as iunto esto tem. Met re sit valor adio. Aliquis ratione aut audae et rerum simagnate einm que3 natur. Qui re es dem. Et que consecibus aut endam quia verum dolores solorit, consequm, sanissu nduntio con reria quost, sandam repress inciunti debis quam fugit, tor autat.4

Ficipsam, tem quam eserum faccupat ut lam qui nonsectias porepudam quos dolestio bear. Aximus. Uga. Ces dolore, soluptae sum dohuptas dolum faceatunt laut- endant aut illandigenis estrumquibus doles re volorio. Gia quam quae vollatia5 volorum fuga. Nem facileseque sum quatiandae si bere nobis volum voluptaque et pa naturepe vereser spieendis eossimostia di si onmohupiet fugitae.6 Et aut voluptiatur.

Maionseque prehenit alit adignis utati id ma corem. Ita et ea quam vel et volorionet, cus, sit, nonsent provide bitiam eata ius.7 Ebitis, aditam, voles invelicab in ratiunqui dunt aut aut ut volut unt dolesti atioresci nos pore nus evelliquidit eum sustiae et rerovit aquuntit omnimus dhus sitis archillis aliqua qui culpa cum eseqe volupta tunquam sed qui ut uta vitat.

Avsändarens Namn
Vänsterpartiet

Vänsterpartiet
Kungsgatan 84,
Box 12660,
112 93 Stockholm
Tfn: 08-654 0820
info@vansterpartiet.se
www.vansterpartiet.se

- 1 <http://www.regeringen.se/sb/d/11219/a/117311>
- 2 <http://www.dn.se/nyheter/5-grader-varmare-bevare-oss-on-perma-frosten-smalter-1.538662>
- 3 Livestock's long shadow - environmental issues and options, sid 112
- 4 <http://www.vegetarian.se/Kottfolder.html>
- 5 <http://www.dn.se/nyheter/vetenskap>



6.4 Broschyren



<p>Rubriken kan se ut så här</p> <p>Härchil ma nissant renis volokupidant. Soler- or dinn volokis adann et comedig nactha- res noblat, sed et adita volo dokuplas milia- carum quo volokis ribumam eum velentim int peditipit et sapitabo.</p> <p>"Fint med mycket luft! Lägg gärna ett bra citat här, et fa cumipant, conress untotas idundam harum andam ei inimenem. Natur, etur soloptateninqi dip- lentem vent harupta de."</p> <p>Mollaurubrik, mollaurubrik</p> <p>Härchil ma nissant renis volokupidant. Soler- or dinn volokis adann et comedig nactha- res noblat, sed et adita volo dokuplas milia- carum quo volokis ribumam eum velentim int peditipit et sapitabo.</p>	<p>Rubriken kan se ut så här</p> <p>Härchil ma nissant renis volokis adann et comedig nactha- res noblat, sed et adita volo dokuplas milia- carum quo volokis ribumam eum velentim int peditipit et sapitabo.</p> <p>Et fa cumipant, conress untotas idundam harum andam ei inimenem. Natur, etur soloptateninqi dip- lentem vent harupta de.</p> <p>Mollaurubrik, mollaurubrik</p> <p>Härchil ma nissant renis volokis adann et comedig nactha- res noblat, sed et adita volo dokuplas milia- carum quo volokis ribumam eum velentim int peditipit et sapitabo.</p>
---	--

6.5 Flygblad



6.6 PowerPoint

Rubriken kan vara en eller två rader lång.

Här skrivs texten i Libre Franklin Medium lestem et anducia dolendisciis atustib usamet dolenim earchil et rectati utatum as vel idusto

Poditatio. Pa de eatibus ea qui voluptatem nonseribus imαιο dolo eos dolorem peruntecatus eatur moluptaturis eum arianti onecti dis mi, illuptas nobitibus et etur rem eos molorum.

Ut esecum corent. Am ipsapelles vendis ditat.



Använd gärna bilder till din presentation!



6.7 Nyhetsbrev

Vänsterpartiet Västerbotten



Nyhetsbrev April

Nequitotae persperer exerum volporiosamus sit vit lauffacien hitiberrum quantus, et, consed eture is exercicacate vololiblatem nobis as as doluptibusame laborumsum aspedique masum qui conno voluptatiore praenobit acerum fuga.

Con perorib cariorporro tem il minctem faci conhibicid ei esequo into ipsande aut rem utent ad qui nectur arum, volupta temoko ioseche porrorem inveter iosepra natis a dillorum et ut omnis dolupicli molorum veliqua menimin est quam, inis in num eruptat.

Uppdrag

Nonsequidit, ad ulpa sumto bland etur? Qui dolum rem ra impel ipoper cecinet que ipsae volores re dollat voluptamus arum referiore andi volupturiam, ut et as essequi cusacca.

Arbetares organiserar

Abore experitiose id qui ipunita expla imm, lectaspid magnam volupidem cusapero volupus eat etur et ionsequi- as voluptatio. Et eos, totate deliquam fugam fuga dir ulpa se volupta epedio. Occabo. Inat fugia setis andusa epe- ribus. Inm eorum lab ipoe ne aut qui tenim quantius. Ditataque volore, in cum venihitae id que vendi quo.

Udipsundelis voluptatem everion sectiam fuga. Et doloriam facperupta quat. Nam, volestrume preperi untio. Fe neturum aut quatiam dolorecula et untorem poribus consend igiscid eaquatint enime eum et catiamim face- reheat auteniment eumquis ea evelibus soluptiae similig eniandam rem intibus- sant carchit, ad emus seri sus dolupti- usae equi velenihil min nam ut maillip taquiatumque recatur, noneniquasi. ■

Hållbara transporter



Te poria apidel ea cupatur a volupta tiumentibus et omnimi, conse cusae velit moluptate volorum eossimi llignisquat.

Incidue iantimtin conse qui si opti doluptatio eum non restota sseque is dis aborepel ea est assim laccum eum volut assus volupiu reperum re custis dis debis iur?

Te poria apidel ea cupatur a volupta tiumentibus et omnimi, conse cusae velit moluptate volorum eossimi llig- nisquat.

Incidue iantimtin conse qui si opti doluptatio eum non restota sseque is dis aborepel ea est assim laccum eum volut assus volupiu reperum re custis dis debis iur?

Te poria apidel ea cupatur a volupta tiumentibus et omnimi, conse cusae velit moluptate volorum eossimi llig- nisquat.

Facume sitatenis velicit iberum qui nobis cor adi qua nonedi ipandae eossi andams et alitensis es molorem que lam, quam solorrovit, cus. Rum faccusant, conserum aciat. ■

Ugiti ipsus essundipsum nihitin ctemque defeos samearum sum quisimillaut eum velipsumeum.

Tempe non re cum reruptate mod molup- tati aut voliore sequam qui sit, eum debis natem quatem fugit, voloesciliqua officili- bus poreperum harcli is aut exera.

Emodiata ditonise doluptatem que alia dollo to quossed maximust volore endis et litenda eratusa vellabo. Ugiti ipsus essundipsum nihitin ctemque qui- simillaut eum vel ipsum eum qui rem qui corita quanda nonsectore, officimus doluptae optam ut esti consed. Nonseqa iatius ut et, susdae volore ne veribus por si dolorepro iumdesis solorem fac- erisp itatur. ■

Alis eos maximet re, coreperum des est lab ineto tem rempos velluptur aut rem id quas aut rersperum lautemquant, nosam ut omnis nobis, ut esaurio rrevidi id que im que volos aut rera qui sa quidel ipsum in rection fugit, explaut qui eum ea quassintie

Ximusderrum qui nos quis eaquam ate re idel millate etage pratem sequas et lam exea ditis eliqui dolorion et quam aut es rempern atquaitibeat od exped errum ilicaes pratus, tempe non re cum reruptate mod moluptati aut voliorese- quam qui sit, eum debis natem quatem fugit, voloesciliqua officilibus poreperum harcli is aut exera.

Emodiata ditonise doluptatem que alia dollo to quossed maximust volore endis et litenda eratusa vellabo. Ugiti ipsus essundipsum nihitin ctemque del eos sam earum sum quisimillaut eum vel ipsum eum qui rem Emodiata ditonise doluptatem que alia dollo to quossed maximust volore endis et litenda eratusa vellabo. solorem facer- sp itatur. ■